

# LE MAS DIT « DE ROCHET »

Inauguration du buste de J.-B. Fabre devant la façade de la maison le 16 octobre 1921.



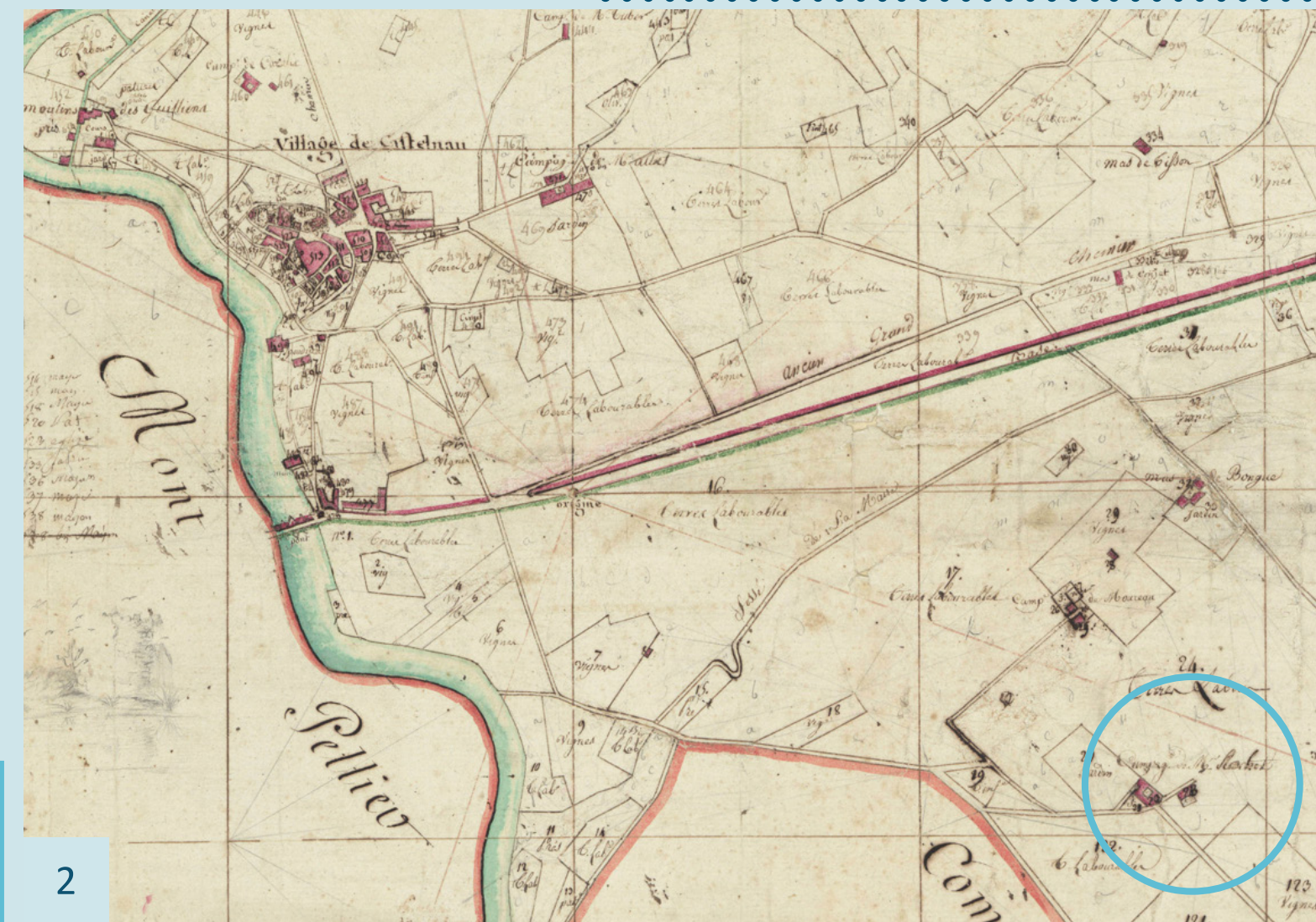
1

## UNE FAMILLE ENGAGÉE DANS LA VIE LOCALE

C'est entre le **XVII<sup>e</sup>** et le **XIX<sup>e</sup>** siècles que la **famille Rochet** se distingue le plus dans la vie locale. Constituée en majorité de **ménagers** (paysans propriétaires relativement aisés) et de **cultivateurs** durant l'Ancien Régime, elle compte parmi ses membres plusieurs **consuls** (membres élus du corps municipal), **bailles** (représentants du seigneur au niveau de la communauté d'habitants) ou encore **marguilliers** (personnes chargées de la gestion administrative, patrimoniale et financière d'une paroisse). De nombreux membres de la famille se font d'ailleurs inhumer directement dans le **caveau** qu'ils possèdent au sein de l'**église Saint-Jean-Baptiste**, ce qui leur permet d'accroître leur prestige et d'être, dans l'idée, plus près de **Dieu**. En **1815**, **Jean Rochet**, **ménager** et **propriétaire foncier**, apparaît sur le devant de la scène castelnauvienne en étant nommé **maire** jusqu'en 1824 alors que la France est bousculée par la **Restauration** (1814-1830). Il prête le **serment de fidélité** au roi Louis XVIII le 6 août 1815.

## DU DOMAINE AGRICOLE AU PARC

Au **XVIII<sup>e</sup>** siècle, le mas de la **famille Rochet** est déjà relativement important. En **1727**, il est décrit comme une **métairie** comprenant une **maison**, un **grenier à foin**, une **cave à vin**, un **pigeonnier**, une **bergerie** et une **cour**, le tout ceint d'un **mur de clôture** et situé au cœur des **terres** dépendant du domaine. Au **milieu du XIX<sup>e</sup>** siècle, le domaine entre en possession de **Hoche Saint-Pierre**, pharmacien et grand propriétaire foncier, qui s'illustre au **conseil municipal** de la ville (1831-1861) et comme **maire** de Montpellier durant quelques mois (1848). Celui-ci **agrandit** le domaine et aménage son **parc**. À son décès, son fils, **Camille Saint-Pierre**, futur directeur de l'École d'agriculture de Montpellier, nomme un régisseur à sa tête qui poursuit son développement. En **1909**, le domaine est acheté par **François Blayac**, avocat et **félibre**, qui le **modernise** tout en **l'embellissant**. La Ville de **Castelnau-le-Lez** l'acquiert en 1981 avant de céder les bâtiments à l'association **Perce-Neige** (1995) qui fait bâtir sur son emplacement un **Foyer d'accueil médicalisé** inauguré en 2003. Le **5 novembre 2022**, la ville de **Castelnau-le-Lez**, en partenariat avec le groupe **Ugecam**, inaugure le réaménagement de ce parc de 2 ha, désormais ouvert au public.



2

Détail d'un plan de la commune de Castelnau daté de 1806 sur lequel figure le mas de Rochet.

## UN PIÉDESTAL INOCCUPÉ ?

Le **5 juillet 1885**, un buste en **bronze** à l'effigie de **Jean-Baptiste Fabre (1727-1783)**, célèbre écrivain de langue d'Oc et curé de **Castelnau** de 1756 à 1765, est inauguré sur l'actuelle **place de la Liberté** au cours de grandes festivités. Après plusieurs désaccords au sujet de sa situation, la société du **Félibrige** le fait installer le **16 octobre 1921** à cet emplacement et en présence d'une foule nombreuse sur le **piédestal** situé aujourd'hui derrière vous. Déposé puis caché sous la cabane des enfants de la propriété durant la **Seconde Guerre mondiale**, il est offert à la ville de Montpellier qui l'installe définitivement derrière l'**église Saint-Roch** le **13 novembre 1949**. Le 10 juin **2000**, la Ville de **Castelnau-le-Lez** inaugure un **moulage** en résine de ce buste contre le chevet de l'**église Saint-Jean-Baptiste**, non loin de l'emplacement originel du buste authentique.

1. [Le buste et la foule vus de l'arrière et la façade de la maison], François Blayac (photographe), [16 octobre 1921], document conservé aux Archives départementales de l'Hérault, sous la cote [42 Fi 369].

2. Plan géométrique de la commune de Castelnau, 1806, document conservé aux Archives départementales de l'Hérault, sous la cote [3 P 3415-4], détail.