

# LE CHÂTEAU D'EAU



"Castelnaud", 24 février 1832, Jean-Marie Amelin (1785-1858), Médiathèque Centrale Emile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole, 1652RES - vol 4 - 168, détail.

Au milieu du **XXe siècle**, seul le centre ancien de la commune est approvisionné par gravité en eau potable à partir d'un réservoir de stockage situé sur un terrain acheté par la commune en **1906** sur la colline de la Gardie : il s'agit alors d'y édifier un **château d'eau**. Le maire, **Jean Fournier** (maire de 1947 à 1978) obtient du **syndicat Garrigues-Campagne** le financement de la construction d'un château d'eau sur le terrain sommital de la colline, nouvellement cédé à la commune par la **famille Desmots**.

Érigé entre **1952 et 1953** et haut de **31 mètres**, celui-ci, établi sur un socle, prend la forme particulière d'une **tour à douze côtés** au sommet desquels prennent place des **oculus**. La cuve n'est ainsi pas directement visible mais bien dissimulée dans un **étui** qu'est le fût de la structure, **préoccupation esthétique** typique du milieu du **XXe siècle** (la fonction de la structure ne doit pas transparaître directement et les châteaux d'eau prennent la forme de tours).

D'une capacité à l'origine d'environ **800 m<sup>3</sup>**, le château d'eau a vu plusieurs fois sa capacité augmenter pour suivre le développement rapide de la commune. En **1962**, deux réservoirs sont ajoutés à ses pieds. L'eau, pompée des forages de la **Crouzette**, est alors directement acheminée vers ces derniers.



Le château d'eau en construction, 1952-1953 © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.



"EN AVION AU-DESSUS DE... 1. CASTELNAU-le-LEZ", LAPIE service aérien, carte postale, [années 1950] © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.



À gauche, le château d'eau de Mauguio, route de Vendargues (1962-1963) et à droite, le château d'eau de Mudaison, rue des Colverts (début 1970) © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.

À partir des années 1960-1970, les châteaux d'eau prennent des formes diverses, majoritairement élancées, type chandelle (château d'eau de Mauguio).

Dans les années 1970-1980, cette réflexion sur la transition entre le fût et la cuve aboutit parfois à son abolition pure et simple avec des structures aux lignes courbes (château d'eau de Mudaison).